



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ  
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

## CADERNO DE ATIVIDADES – 08



2021

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2020

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ  
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

## CONTEÚDOS DO MÊS DE SETEMBRO



# 2º TRIMESTRE 5º ANO ENSINO FUNDAMENTAL

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2020

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ  
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

# MINHAS ATIVIDADES



NOME: \_\_\_\_\_

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2020

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ  
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

# LÍNGUA PORTUGUESA

- IDENTIFICAÇÃO EM TEXTO NARRATIVO: CENÁRIO, PERSONAGEM CENTRAL, CONFLITO GERADOR, RESOLUÇÃO E O PONTO DE VISTA COM BASE NO QUAL HISTÓRIAS SÃO NARRADAS. PR.EF35LP29.A.4.73

**ATIVIDADE 1:** LEIA O INÍCIO DE UMA HISTÓRIA DE UM MENINO QUE FEZ A DIFERENÇA NA VIDA DE UMA ÁRVORE:

	<p style="text-align: center;"><b>A ÁRVORE DE BETO</b></p> <p>LÁ NA MINHA RUA TEM UM MENINO CHAMADO BETO. O BETO É AMIGO DE TODO MUNDO. NÃO É AMIGO SÓ DOS MENINOS NÃO. ELE É AMIGO DO DONO DA PADARIA, SEU JÚLIO... TODA MANHÃ O BETO ENTREGA O PÃO NA NOSSA RUA. É AMIGO DO SAPATEIRO, SEU BERTOLDO... (...) É AMIGO DO SEU NICOLAU, UM VELHO ENGRAÇADO, QUE FAZ PIPOCAS PARA A GENTE. (...) O BETO TINHA MUITA VONTADE DE TER UMA ÁRVORE DE NATAL. ERA O SONHO DELE. UMA ÁRVORE GRANDE, COMO A DA CASA DO CALOÇA. MAS O PAI DE BETO NÃO PODIA COMPRAR. TODO ANO ELE PROMETIA, MAS TODO ANO ACONTECIA ALGUMA COISA E ELE NUNCA PODIA DAR A ÁRVORE PARA BETO. UM DIA, O BETO TEVE UMA IDEIA. LÁ NA NOSSA RUA TEM UM TERRENO VAZIO, UM TERRENO BALDIO. O BETO RESOLVEU PLANTAR UMA ÁRVORE LÁ E ESPERAR ATÉ QUE ELA CRESCESSE. (...) EU NÃO SEI QUANTO TEMPO O BETO CUIDOU DAQUELA PLANTA. FOI MUITO TEMPO... ATÉ QUE A ÁRVORE DE BETO FICOU GRANDE, CHEIA DE GALHOS, UMA BELEZA! PRONTINHA PARA VIRAR ÁRVORE DE NATAL.</p> <p style="text-align: right;">Ruth Rocha</p>
--	---

1) NO PRIMEIRO PARÁGRAFO, HÁ UMA INDICAÇÃO DO LUGAR ONDE A HISTÓRIA SE PASSA. RETIRE DO TEXTO O TRECHO EM QUE ISSO OCORRE E ESCREVA ABAIXO.

---

2) CHAMAMOS DE PROTAGONISTA O PERSONAGEM PRINCIPAL DA HISTÓRIA. QUEM É ELE?

---

3) NO PRIMEIRO PARÁGRAFO DO TEXTO HÁ INFORMAÇÕES SOBRE BETO. ESCREVA ABAIXO QUAL É A SUA PRINCIPAL CARACTERÍSTICA?

---

**MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2020**

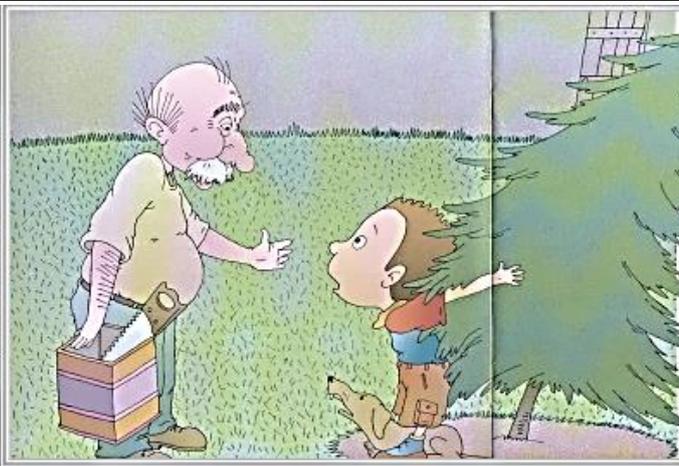
Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ  
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

4) NO TEXTO, NOTAMOS QUE HÁ OUTRO PERSONAGEM QUE É IDENTIFICADO POR SEU APELIDO. QUEM É ELE?

HÁ APELIDOS QUE SÃO USADOS ENTRE AMIGOS. PORÉM QUANDO UM AMIGUINHO NÃO GOSTA DO APELIDO NÃO DEVEMOS USÁ-LO, POIS ESTAREMOS DEIXANDO O COLEGA TRISTE E ABORRECIDO. PRECISAMOS CULTIVAR A PAZ. LEMBRE-SE: NÃO FAÇA COM O OUTRO O QUE VOCÊ NÃO GOSTARIA QUE FIZESSEM COM VOCÊ.



NA VÉSPERA DO NATAL, O BETO PEDIU PARA SEU NICOLAU O AJUDAR. ELE IA LEVAR A ÁRVORE PARA CASA. SEU NICOLAU VEIO, COM UM SERROTE E UMA LATA.

— PRA QUE ESTE SERROTE, SEU NICOLAU? BETO PERGUNTOU.

— UÉ, É PRA SERRAR A ÁRVORE, VOCÊ NÃO QUER PÔR A ÁRVORE NA LATA, PRA LEVAR PRA CASA?

— AH, MAS ASSIM VAI MATAR A ÁRVORE!

— BEM, É ASSIM QUE TODO MUNDO FAZ. SERRA O TRONCO DA ÁRVORE E ENTERRA NUMA LATA.

— AH, MAS ISSO EU NÃO QUERO. MINHA ÁRVORE DEU TANTO TRABALHO! EU GOSTO MUITO DELA. NÃO QUERO MATAR; DEUS ME LIVRE...

A) QUE SENTIMENTO A EXPRESSÃO DE BETO NOS REVELA? \_\_\_\_\_

B) POR QUE A ÁRVORE ESTÁ INCLINADA? \_\_\_\_\_

D) SE VOCÊ ESTIVESSE NO LUGAR DE BETO, O QUE VOCÊ FARIA: CORTARIA OU NÃO A ÁRVORE PARA ENFEITÁ-LA PARA O NATAL? POR QUÊ?

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2020

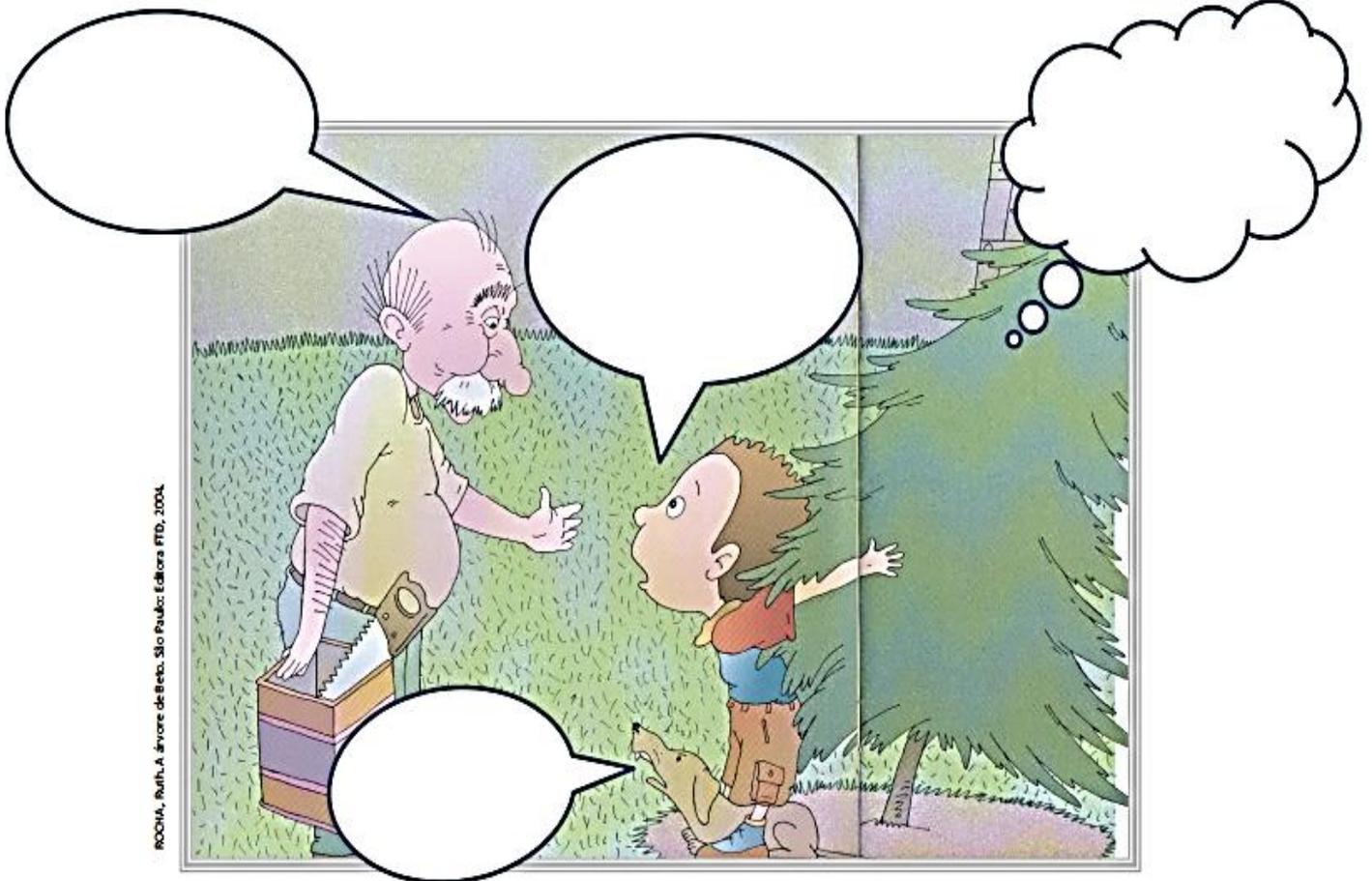
Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ  
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

### **AGORA VOCÊ É O AUTOR!**

CRIE FALAS PARA A ILUSTRAÇÃO! SOLTE A IMAGINAÇÃO!



#### **LINKS:**

<https://www.youtube.com/watch?v=6W4F9VF98gc>

<https://www.dimensaodanatureza.com/single-post/a-importancia-das-arvores-para-o-planeta>

<https://www.youtube.com/watch?v=IC0wpVGBhrq>

#### **MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2020**

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ  
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

# MATEMÁTICA

- RECONHECER E UTILIZAR AS UNIDADES MAIS USUAIS DE MEDIDA COMO: METRO/CENTÍMETRO/MILÍMETRO, QUILOGRAMA/GRAMA ELITRO/MILILITRO. PR.EF04MA20.D.4.80

**ATIVIDADE 1:** SE VOCÊ OBSERVAR OS PRODUTOS QUE COMPRAMOS A LITRO, NOTARÁ QUE ELES SÃO VENDIDOS EM EMBALAGENS COM CAPACIDADES OFERECIDAS EM LITRO (L) E EM MILILITROS (ML). OBSERVE:



O **LITRO** É UMA UNIDADE DE MEDIDA DE CAPACIDADE NORMALMENTE USADA PARA MEDIR OS LÍQUIDOS.  
1 LITRO = 1.000 MILILITROS

A) AGORA ESCREVA QUANTOS MILILITROS (ML) EQUIVALEM AS CAPACIDADES ABAIXO:

 <p>Amaciante YPÊ 2 Litros</p> <input type="text" value=""/> ml	 <p>VEJA Original 1 Litro</p> <input type="text" value=""/> ml
 <p>Água Mineral MINALBA Garrafão 5 Litros</p> <input type="text" value=""/> ml	 <p>ANTARCTICA Guaraná Garrafa 1,5 Litros</p> <input type="text" value=""/> ml

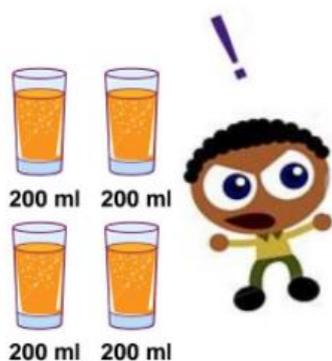
MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2020

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ  
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

B) MARCELO E LORENA FORAM A UM ANIVERSÁRIO E APOSTARAM PARA VER QUEM BEBIA MAIS SUCO. PORÉM NÃO ENTRARAM EM UM CONSENSO E COMEÇARAM A DISCUTIR POIS OS DOIS DIZIAM QUE TINHAM BEBIDO MAIS. OBSERVE QUANTOS MILILITROS (ML) CADA UM BEBEU E DESCUBRA QUAL DELES GANHOU A APOSTA:



AGORA JUSTIFIQUE SUA RESPOSTA AQUI. QUEM BEBEU MAIS E POR QUÊ?

C) QUANDO A CAPACIDADE DA EMBALAGEM É MENOR QUE 1 LITRO, ELA É APRESENTADA EM MILILITROS. MEIO LITRO POR EXEMPLO, EQUIVALE A 500 MILILITROS. CIRCULE ABAIXO AS EMBALAGENS VOCÊ ACHA QUE POSSUEM MENOS DE 1 LITRO:



MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2020

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

**LINKS:**

<https://www.youtube.com/watch?v=RsWmxfyHmIU>

<https://escolakids.uol.com.br/matematica/unidades-de-medida-de-capacidade.htm>

<https://www.youtube.com/watch?v=3ojA2MKMoGA>

**MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2020**

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ  
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

# CIÊNCIAS

- **ÁGUA: CARACTERÍSTICAS, ESTADOS FÍSICOS E DISTRIBUIÇÃO NO PLANETA. IMPORTÂNCIA DA ÁGUA PARA SOCIEDADE. PR.EF04CI.N.4.06**

**ATIVIDADE 1:** VAMOS ESTUDAR CIÊNCIAS ATRAVÉS DE EXPERIÊNCIAS?



## CADÊ A ÁGUA?



### VOCÊ VAI PRECISAR DE:

2 POTES DE VIDRO  
GIZ  
PAPEL-ALUMÍNIO

### COMO FAZER A EXPERIÊNCIA:

COLOQUE ÁGUA ATÉ A METADE DOS POTES E MARQUE O NÍVEL.  
CUBRA UM DELES COM PAPEL-ALUMÍNIO E DEIXE OS DOIS EM UM LUGAR EM QUE BATA SOL, MAS SEJA PROTEGIDO DA CHUVA, POR CINCO DIAS. NO FIM DESTES CINCO DIAS,

COMPARE O NÍVEL DE ÁGUA NOS DOIS POTES DE VIDRO. E VOCÊ TERÁ UMA SURPRESA!

### O QUE ACONTECE?

NO FIM DOS CINCO DIAS, O POTE COBERTO TEM MAIS ÁGUA DO QUE O POTE QUE FICOU SEM O PAPEL ALUMÍNIO.

O CALOR FAZ EVAPORAR A ÁGUA DOS DOIS RECIPIENTES, MAS O PAPEL-ALUMÍNIO IMPEDE O VAPOR DE ESCAPAR. AÍ ELE SE CONDENSA E VOLTA AO ESTADO LÍQUIDO. JÁ COM O POTE DESCOBERTO ACONTECE O MESMO QUE COM AS POÇAS NAS RUAS: O CALOR FAZ COM QUE A ÁGUA EVAPORE. LEGAL, NÃO É?

RELATE AQUI COMO FOI A SUA EXPERIÊNCIA:

---

---

---

---

---

---

**MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2020**

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ  
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

## FAÇA UMA CHUVA ARTIFICIAL USANDO GELO E UM COPO DE ÁGUA QUENTE!

### VOCÊ VAI PRECISAR DE:

1 POTE TRANSPARENTE COM ÁGUA QUENTE  
1 PRATO  
GELO

### COMO FAZER A EXPERIÊNCIA:

COM O PRATO, CUBRA O POTE COM ÁGUA QUENTE E ESPERE ALGUNS SEGUNDOS. DEPOIS, COLOQUE OS CUBOS DE GELO EM CIMA DO PRATO. REPRE NAS PEQUENAS GOTAS QUE VÃO PARECER DENTRO DO POTE.

PRONTO! VOCÊ ACABOU DE CRIAR UMA CHUVA ARTIFICIAL!



### O QUE ACONTECE?

EM CONTATO COM A SUPERFÍCIE FRIA, O VAPOR SE CONDENSA E FORMAM-SE GOTAS DE ÁGUA NA SUPERFÍCIE DO COPO. ISSO TAMBÉM ACONTECE QUANDO A ÁGUA EVAPORA COM O CALOR: O VAPOR SOBE E ENCONTRA O AR FRIO, SE CONDENSA E CAI COMO CHUVA.

### VOCÊ SABIA QUE:

POVOS ANTIGOS ACREDITAVAM QUE TUDO ERA FORMADO A PARTIR DOS ELEMENTOS: ÁGUA, TERRA, FOGO E AR? HOJE SABEMOS QUE A NATUREZA É FORMADA PELA COMBINAÇÃO DE DIFERENTES PARTÍCULAS, CHAMADAS ÁTOMOS.

RELATE AQUI COMO FOI A SUA EXPERIÊNCIA:

---

---

---

---

---

---

---

### MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2020

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ  
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

## SOPRO MÁGICO

### VOCÊ VAI PRECISAR DE:

- 1 GARRAFA PET PEQUENA VAZIA
- 1 BEXIGA
- 1 RECIPIENTE DE VIDRO

### COMO FAZER A EXPERIÊNCIA:

ENCAIXE A BEXIGA NA BOCA DA GARRAFA E PEÇA A UM ADULTO QUE ESQUENTE ÁGUA NO RECIPIENTE DE VIDRO. COLOQUE A GARRAFA NO RECIPIENTE E VEJA QUE A BEXIGA VAI FICAR CHEIA.



### O QUE ACONTECE?

O AR DENTRO DA GARRAFA ESQUENTA POR CAUSA DA ÁGUA QUENTE E SE EXPANDE, OCUPANDO O BALÃO.

RELATE AQUI COMO FOI A SUA EXPERIÊNCIA:

---

---

---

---

---

---

---

### **LINKS:**

- [https://www.youtube.com/watch?v=P3vH57GU3\\_U](https://www.youtube.com/watch?v=P3vH57GU3_U)
- <https://www.youtube.com/watch?v=Z8Z8Orj3Fjw>
- <https://www.youtube.com/watch?v=whGUzqQJtZg>
- <https://www.youtube.com/watch?v=6KvUhMQbil4>

### **MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2020**

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ  
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

# GEOGRAFIA

- **PRODUÇÃO, CIRCULAÇÃO E CONSUMO DE PRODUTOS PR.EF04GE08.A.4.9**

## ATIVIDADE 1: DA MATÉRIA PRIMA AO PRODUTO PARA CONSUMO

CADA MATERIAL ESCOLAR É COMPOSTO DE DIFERENTES MATÉRIAS PRIMAS COMO PAPEL, CELULOSE, PLÁSTICO, ETC.

MATÉRIA-PRIMA É A SUBSTÂNCIA PRINCIPAL QUE SE UTILIZA NA FABRICAÇÃO DE ALGUMA COISA.

INDÚSTRIA É UMA ATIVIDADE ECONÔMICA QUE SURTIU NA PRIMEIRA REVOLUÇÃO INDUSTRIAL, NO FIM DO SÉCULO XVIII E INÍCIO DO SÉCULO XIX, QUE TEM POR FINALIDADE TRANSFORMAR MATÉRIA-PRIMA EM PRODUTOS COMERCIALIZÁVEIS, UTILIZANDO PARA ISTO FORÇA HUMANA, MÁQUINAS E ENERGIA.

A CELULOSE, TAMBÉM CHAMADA DE PASTA QUÍMICA, É A MATÉRIA-PRIMA UTILIZADA NA FABRICAÇÃO DE DIVERSOS TIPOS DE PAPÉIS.

O PLÁSTICO É UM DÉRIVADO DO PETRÓLEO. ISSO SIGNIFICA QUE O PETRÓLEO É A MATÉRIA-PRIMA PARA FAZER O PLÁSTICO. COMPOSTOS POR MOLÉCULAS, QUE SÃO PEQUENOS PEDAÇOS QUE FORMAM OS MATERIAIS, O PLÁSTICO PERTENCE AO GRUPO DOS POLÍMEROS.



- ✓ VOCÊ SABE QUAL A MATÉRIA-PRIMA DO LÁPIS? \_\_\_\_\_
- ✓ E A MATÉRIA-PRIMA DO CADERNO, QUAL É? \_\_\_\_\_

### A) ESCREVA A MATÉRIA-PRIMA UTILIZADA NA FABRICAÇÃO DOS MATERIAIS ABAIXO:

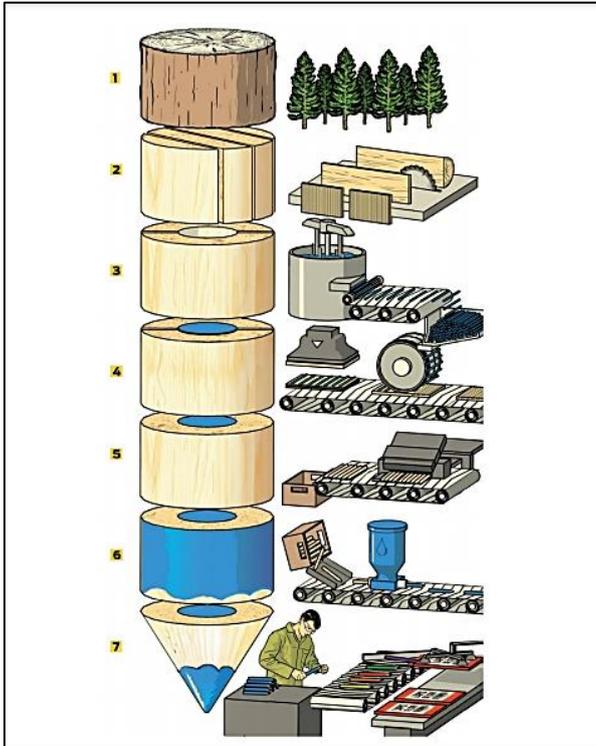
### MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2020

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

B) OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E DEPOIS RESPONDA:



O QUE ESTÁ SENDO PRODUZIDO?

---

QUAL É A PRINCIPAL MATÉRIA-PRIMA DESSE PRODUTO?

---

QUAL É A ORIGEM DESSA MATÉRIA-PRIMA (DE ONDE ELA VEM)?

---

ALÉM DA MATÉRIA-PRIMA, O QUE MAIS É NECESSÁRIO PARA A FABRICAÇÃO DO PRODUTO INDUSTRIALIZADO?

---

C) AGORA COMPLETE O QUADRO ABAIXO COM A MATÉRIA-PRIMA CORRESPONDENTE. CONSULTE O BANCO DE PALAVRAS:

LATEX OU DERIVADOS DE PETRÓLEO - CELULOSE - MADEIRA - METAL - PETRÓLEO (MATÉRIA PRIMA PARA O PLÁSTICO)

PRODUTO	RÉGUA DE MADEIRA	CLIPES	CANETA	LIVROS
MATÉRIA-PRIMA				

**LINKS:**

- <https://www.youtube.com/watch?v=n1FO89tsatk>
- <https://www.youtube.com/watch?v=IHtzPfNRXhQ>
- <https://www.youtube.com/watch?v=rFqpkisScM&t=225s>
- <https://www.estudokids.com.br/de-onde-vem-o-plastico/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=63yNzBMVpxc>
- [https://www.youtube.com/watch?v=8\\_mz0sPU8qM](https://www.youtube.com/watch?v=8_mz0sPU8qM)

**MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2020**

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ  
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

# HISTÓRIA

- DIVERSIDADE CULTURAL NO PARANÁ. PR.EF05HI03.c.5.15

## ATIVIDADE 1: O FANDANGO



PARANAGUÁ É A CIDADE MAIS ANTIGA DO ESTADO DO PARANÁ E POR ISSO PRESERVA RIQUEZAS CULTURAIS MARCADAS PELA TRADIÇÃO PORTUGUESA E PELAS MANIFESTAÇÕES FOLCLÓRICAS. NA ARQUITETURA DA CIDADE É POSSÍVEL VER CARACTERÍSTICAS DE FEITOS HISTÓRICOS QUE REVOLUCIONARAM A REGIÃO.

ENTRE OS PRINCIPAIS PONTOS CULTURAIS DE PARANAGUÁ

ESTÁ A RUA DA PRAIA, LOCALIZADA ÀS MARGENS DO RIO ITIBERÊ, QUE POSSUI CASARÕES E CONSTRUÇÕES DE VÁRIOS SÉCULOS E DIFERENTES ESTILOS. OUTROS LUGARES IMPERDÍVEIS SÃO O ANTIGO COLÉGIO DOS JESUÍTAS; O MUSEU DE ARQUEOLOGIA A ETNOLOGIA DE PARANAGUÁ, TOMBADO PELO PATRIMÔNIO ARTÍSTICO E CULTURAL NACIONAL; O MERCADO MUNICIPAL, CONSTRUÍDO NO SÉCULO XIX; E O TEATRO DA ORDEM, UMA VERDADEIRA RIQUEZA QUE CONSERVA A ARQUITETURA BARROCA, TOMBADO PELO PATRIMÔNIO ARTÍSTICO E CULTURAL NACIONAL.

A CULTURA LOCAL TAMBÉM PODE SER VISTA ATRAVÉS DE FESTAS E MANIFESTAÇÕES FOLCLÓRICAS COMO O CARNAVAL E O FANDANGO. MAS AQUELES QUE VISITAM A CIDADE NÃO PODEM DEIXAR DE PROVAR O FAMOSO BARREADO, PRATO TÍPICO PARANAENSE FEITO DE CARNE COZIDA, FARINHA DE MANDIOCA E PREPARADO EM PANELAS DE BARRO.

## VOCÊ SABIA?

O FANDANGO CHEGOU AO NOSSO LITORAL COM OS PRIMEIROS CASAIS DE COLONOS AÇORIANOS POR VOTA DE 1750. COM MUITA INFLUÊNCIA ESPANHOLA, PASSOU A SER BATIDO PRINCIPALMENTE DURANTE O INTRUDO (PERCUSSOR DO CARNAVAL). NESTES 04 DIAS A POPULAÇÃO NÃO FAZIA OUTRA COISA SENÃO BATER O FANDANGO E COMER BARREADO, QUE É UM PRATO TÍPICO A BASE DE CARNE E TOUCINHO.



## MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2020

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

**ORIGEM DO FANDANGO:** DE ORIGEM ESPANHOLA (E TAMBÉM COM INFLUÊNCIAS PORTUGUESAS), O FANDANGO É UMA DANÇA TRAZIDA PELOS AVENTUREIROS, QUE NO PASSADO SE ESPALHARAM PELOS RECÔNCAVOS DO NOSSO LITORAL. E COMO ERA NATURAL, SENTINDO NOSTALGIA, PROCURAVAM RECORDAR A PÁTRIA DISTANTE, COM DANÇAS DE SUA TERRA. ENTÃO, EM CONTATO COM OS SILVÍCOLAS, CUJA DANÇA TAMBÉM ERA DE RODA, ELES ACABARAM FORMANDO O FANDANGO PARNANGUARA QUE NADA MAIS É DO QUE UM MISTO DE DANÇAS ESPANHOLAS E PORTUGUESAS COM AS DANÇAS DOS NOSSOS ÍNDIOS CARIJÓS.

A) AGORA CONVERSE COM SEUS FAMILIARES SOBRE O FANDANGO, ESSA DANÇA TÍPICA DO PARANÁ, TÃO PRESENTE NA CULTURA PARNANGUARA E ANOTE O QUE ELES SABEM A RESPEITO:



---

---

---

---

---

---

---

---

B) DESCUBRA ONDE ESTÃO ESSAS PALAVRAS, QUE SÃO RELACIONADAS COM A CULTURA PARNANGUARA:

ADUFO BARREADO CAIÇARA DANÇA FANDANGO FOLCLORE  
LENDAS MELODIA RABECA RITMO TAMANCOS



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ  
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

## CULTURA PARNANGUARA

M	N	O	T	Y	H	B	A	R	R	E	A	D	O
A	D	U	F	O	N	Q	J	U	O	K	V	G	Q
X	A	V	U	O	J	M	X	L	U	G	P	N	G
T	A	M	A	N	C	O	S	M	L	D	D	N	N
R	A	B	E	C	A	J	M	E	L	O	D	I	A
E	J	T	P	V	L	L	E	N	D	A	S	C	T
Z	D	F	O	L	C	L	O	R	E	J	W	B	P
F	A	N	D	A	N	G	O	Y	Y	A	S	S	A
V	U	D	J	B	A	R	R	E	A	D	O	H	A
A	T	R	U	Y	C	A	I	Ç	A	R	A	D	R
J	C	T	J	A	I	Y	C	V	T	I	A	V	D
W	A	X	J	U	A	O	Q	W	G	C	K	O	J
C	L	I	N	Q	D	X	V	R	I	T	M	O	T
L	C	Y	B	V	Q	J	Q	D	A	N	Ç	A	C



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ  
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

C) OBSERVE O CARTAZ ABAIXO:



VOCÊ JÁ VIU UM BAILE DE FANDANGO?

---

SE JÁ VIU, O QUE VOCÊ ACHOU? O QUE MAIS TE CHAMOU A ATENÇÃO?

---

O CARTAZ AO LADO TRATA DE QUÊ?

---

QUE DIA E HORA SERÁ O EVENTO?

---

ONDE SERÁ?

---

QUAL GRUPO ESTÁ ORGANIZANDO?

---

#### LINKS:

[https://www.youtube.com/watch?v=M\\_XfGwl9LJk](https://www.youtube.com/watch?v=M_XfGwl9LJk)

<https://tipos-de-danca.info/dancas-brasileiras.html>

<http://www.youtube.com/watch?v=5uXING8EbTk>

<http://www.youtube.com/watch?v=dllvbC3CA7I>

<http://www.educacaofisica.seed.pr.gov.br/modules/video/showVideo.php?video=6640>

[http://www.youtube.com/watch?v=1\\_wJ1pJPBiU](http://www.youtube.com/watch?v=1_wJ1pJPBiU)

<https://www.paranagua.pr.gov.br/conteudo/a-cidade/historia>

#### MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2020

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ  
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

### 3 “R”: REAPROVEITAR, RECRIAR E RECICLAR = PROTEÇÃO CONTRA DOENÇAS

OS PROCESSOS DE IDENTIFICAÇÃO, SEPARAÇÃO, DESCARTE OU REUTILIZAÇÃO DE RESÍDUOS SÓLIDOS SÃO IMPORTANTES PARA A CONSCIENTIZAÇÃO SOBRE O IMPACTO HUMANO NA NATUREZA.

RECICLAGEM É O PROCESSO INDUSTRIAL DA COLETA, SEPARAÇÃO E TRANSFORMAÇÃO DE RESÍDUOS DESCARTADOS CORRETAMENTE EM NOVOS PRODUTOS.

PRATICANDO A RECICLAGEM, EVITAMOS O ACÚMULO DE LIXOS E ENTULHOS, ASSIM, OS RATOS, ARANHAS, MOSQUITOS E OUTROS VETORES NÃO TERÃO ESPAÇO NO NOSSO MEIO URBANO. ESSA É UMA GRANDE FORÇA PARA PREVENIRMOS DIVERSAS DOENÇAS COMO DENGUE, CHIKUNGUNYA, LEPTOSPIROSE ENTRE OUTRAS.

MARQUE COM UM “X” NO OBJETO QUE ESTÁ NA LIXEIRA ERRADA:



METAL



PLÁSTICO



VIDRO

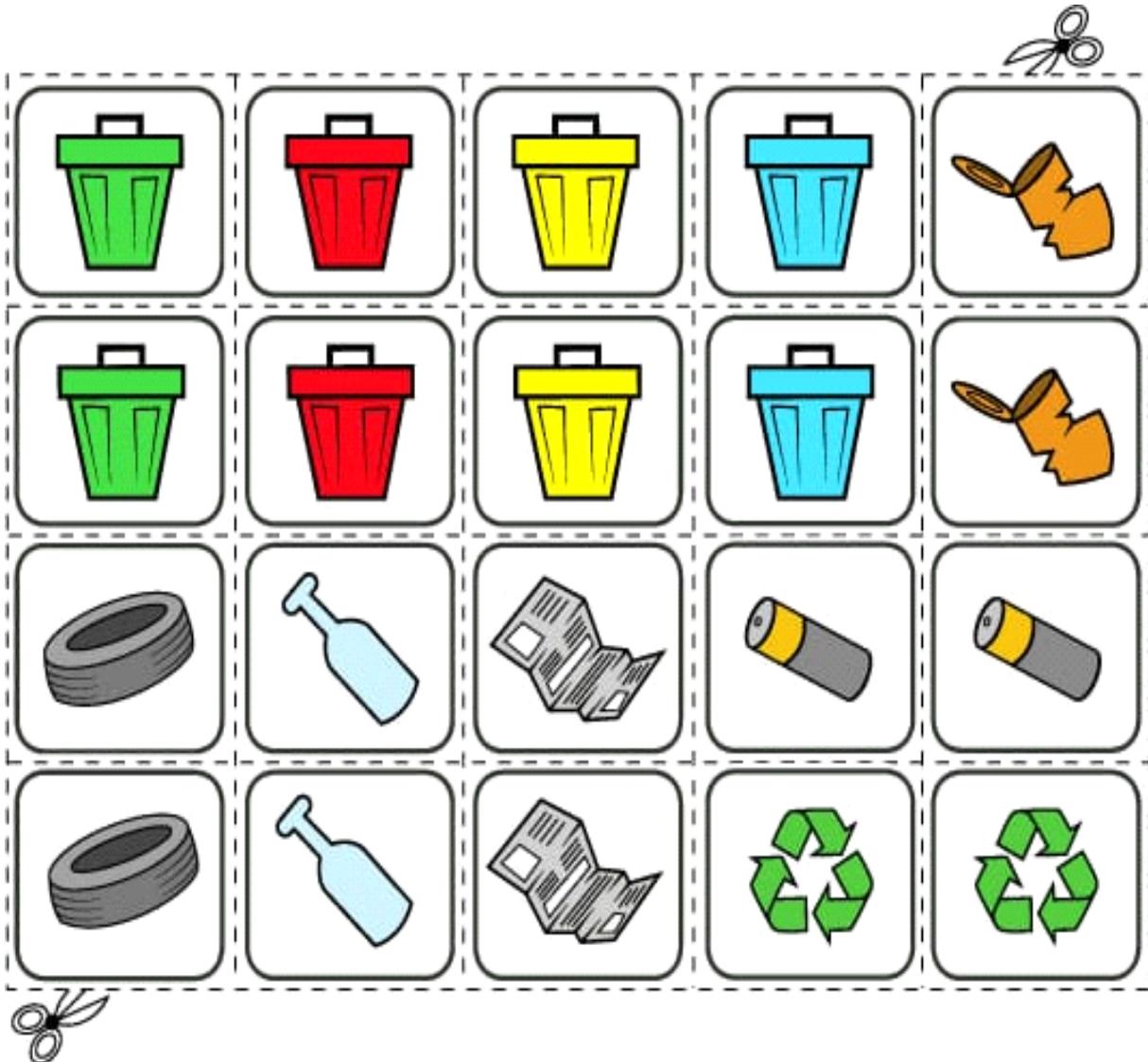


PAPEL



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ  
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

**VAMOS BRINCAR DE JOGO DA MEMÓRIA?**



**LINK EXPLICATIVO:**

<https://youtu.be/vLd9yAYNz0>

**MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2020**

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ  
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

# Até a próxima!



MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2020

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.